

Musica in Villa

49^a edizione edizione CAGNOLA

2026



VILLA
CAGNOLA
GAZZADA



Con il patrocinio di

ROMEO DE MOLLI TRUST



**Ingresso 15 euro
Ridotto 10 euro**

NON SI ACCETTANO PRENOTAZIONI



I concerti avranno luogo anche in caso di maltempo

Informazioni:

tel. 0332 875172 ore 9:00 - 14:00
tel. 0332 461304



*info@prolocogazzadaschianno.it
www.prolocogazzadaschianno.it*

Sabato 13 Giugno · ore 21
MOZART I CONCERTI PER VIOLINO
Cameristi del Verbano
Giuliano Carmignola *violino solista e concertatore*



Mercoledì 17 Giugno · ore 21
CONCERTO D'ESTATE
Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana
Harry Liang *violino*
Yuram Ruiz *direttore*



Sabato 20 Giugno · ore 21
CANZONI D'AUTORE IN JAZZ
Unity Music Project - Italian Songs
Felice Clemente *direzione artistica*



Mercoledì 24 Giugno · ore 21
DIARIO DI UN VIAGGIO MUSICALE
Orchestra del Liceo Musicale "R. Malipiero"
Carlo De Martini *direttore*
Coro del Civico Liceo Musicale "R. Malipiero"
Gabriele Conti *direttore*
Concerto fuori programma - ingresso 5 euro



Sabato 27 Giugno · ore 21
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano
Myriam Farina *direttore*



Sabato 4 Luglio · ore 21
INTRECCI BISLACCHI
Quintetto Bislacco
W. Zagato *violino* - D. Galfetti *violino, chitarra, mandolino*
R. Molinelli *viola* - J. Di Tonno *violoncello*
F. Marchesano *contrabbasso*



Venerdì 10 Luglio · ore 21
THE SOUND OF PEACE
Orchestra e coro Amadeus
Marco Raimondi *direttore*

Domenica 12 Luglio · ore 21
LA CAMPANELLA
Deutsche Streichphilharmonie
Giuseppe Gibboni *violino solista*
Wolfgang Hentrich *direttore*



Sabato 18 Luglio · ore 21
SOTTO IL SEGNO DI MOZART
Orchestra Antonio Vivaldi
Marco Cadario *clavicembalo*
Antonella Romanazzi *soprano*
Ernesto Colombo *direttore*



Giovedì 23 Luglio · ore 21
FIESTA GITANA
Quintetto Pucela Brass



Sabato 25 Luglio · ore 21
CIN CI LA'
Compagnia d'Operette Elena D'Angelo
Marcella Tessarin *direttore*



Sabato 1 Agosto · ore 21
VIAdelCAMPO CANTA DE ANDRÉ



Sabato 8 Agosto · ore 21
ECHI D'INCANTO
Voci femminili tra opera e poesia
Elisa Prospero *soprano* - Laura Capretti *mezzosoprano*
Sandro Zanchi *pianoforte*



Domenica 27 Settembre · ore 15,30
30° RASSEGNA BANDISTICA
Corpo Musicale Ispres Asp
Maestra Francesca Zingaro
Banda Musicale di Berbenno e Buglio (So)
Maestra Valentina Persenico
Banda Musicale "G. Verdi" Capolago
Maestro Giuliano Guarino
Concerto fuori programma - Ingresso libero

Il complesso de I Cameristi del Verbanò si è costituito agli inizi degli anni Ottanta su iniziativa di un gruppo di musicisti legati non solo da una profonda amicizia, ma anche da una comune visione artistica. Sebbene sia nata originariamente come orchestra da camera, la formazione ha saputo evolversi nel tempo in un ensemble estremamente duttile, capace di adattare il proprio organico per interpretare con rigore un repertorio vastissimo, che spazia dal periodo barocco fino alle espressioni musicali dei giorni nostri. I musicisti che compongono il gruppo vantano prestigiose esperienze individuali, maturate anche in veste solistica all'interno di realtà cameristiche di rilievo internazionale come I Solisti Veneti, l'Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, I Cameristi Lombardi e l'Orchestra da Camera di Mantova. La loro caratura professionale è stata ulteriormente perfezionata nelle principali istituzioni lirico-sinfoniche, tra cui il Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, il Teatro Regio di Torino, l'Orchestra della Svizzera Italiana e l'Orchestra Internazionale d'Italia. In questi contesti, hanno avuto il privilegio di collaborare stabilmente con direttori leggendari del calibro di Abbado, Chaillly, Bertini, Bychkov, Gavazzeni, Gergiev, Giulini, Chung, Luisi, Maazel, Maticic, Mehta, Muti, Prêtre, Rozhdestvensky, Sawallisch, Sinopoli e Tate. Da lungo tempo, il complesso è inoltre una presenza costante e protagonista della prestigiosa rassegna musicale di Villa Cagnola.

GIULIANO CARMIGNOLA

Giuliano Carmignola ha avviato la propria brillante carriera solistica sotto la guida di maestri illustri quali Claudio Abbado, Eliahu Inbal, Peter Maag e Giuseppe Sinopoli, esibendosi con le più importanti orchestre del panorama europeo. Il suo percorso artistico è caratterizzato da collaborazioni d'eccellenza che, a partire dagli anni Settanta con I Virtuosi di Roma, lo hanno portato a lavorare con formazioni di riferimento come I Sonatori de la Gioiosa Marca, l'Orchestra Mozart, l'Orchestre des Champs-Élysées, la Kammerorchester Basel, Il Giardino Armonico e l'Academy of Ancient Music. Ospite fisso dei più prestigiosi festival di musica barocca in Europa, Carmignola è un interprete stimatissimo in ambito cameristico, dove condivide il palco con pianisti come Bruno Canino, Yasuyo Yano e Andrea Lucchesini, il violoncellista Mario Brunello e i violisti Bruno Giuranna e Danilo Rossi. Il suo vasto repertorio testimonia una curiosità intellettuale che attraversa il barocco e il romanticismo per giungere fino alle opere del Novecento. La sua imponente produzione discografica, pubblicata inizialmente da etichette come Erato, Divox Antiqua e Sony, prosegue oggi sotto l'esclusiva di Deutsche Grammophon. Tra i suoi successi in studio spiccano i Concerti per due violini di Vivaldi, registrati con Viktoria Mullova e la Venice Baroque Orchestra, e l'acclamata integrale dei Concerti per violino di Mozart, realizzata accanto a Claudio Abbado e all'Orchestra Mozart.



Mozart I concerti per violino

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIA N.4 KV 19 IN RE MAGGIORE

Allegro - Andante - Presto

CONCERTO IN RE MAGGIORE PER VIOLINO E ORCHESTRA K 218

*Allegro - Andante Cantabile - Rondeau. Andante
Grazioso - Allegro ma non troppo*

CONCERTO IN LA MAGGIORE PER VIOLINO E ORCHESTRA K 219

Allegro Aperto - Adagio - Rondeau. Tempo di minuetto

Orchestra i Cameristi del Verbanò

Giuliano Carmignola *violino solista e concertatore*



ORCHESTRA GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Fiore all'occhiello del Dipartimento Pre-College del Conservatorio della Svizzera italiana, l'Orchestra Giovanile della Svizzera italiana (OGSI) è il progetto orchestrale giovanile di riferimento per il Ticino, che negli oltre vent'anni di attività ha avuto un'incessante crescita nel livello performativo e di repertorio. Con il sostegno dello sponsor principale, BancaStato, l'OGSI propone ogni anno tre programmi musicali di grande intensità, incluso il repertorio sinfonico, con concerti in Svizzera e all'estero. Attualmente l'orchestra è composta da più di 50 giovani musicisti di livello pre-professionale, ragazzi dai 14 ai 18 anni che vogliono proseguire la formazione per diventare musicisti professionisti. L'OGSI ha poi una collaborazione con la Scuola di Musica del CSI e accoglie anche ragazzi più giovani che superano un'audizione in entrata. L'OGSI è una delle maggiori orchestre giovanili svizzere e ogni anno realizza un significativo programma di concerti in Ticino e a livello nazionale. Fondata nel 1999 da Anna Modesti, nell'arco dei suoi primi vent'anni di attività si è esibita a EXPO2015, al Festival delle Orchestre Giovanili (FOG), al FIJO - Festival Internacional de Jóvenes Orquestras di Alicante, al Festival Ischia - La Mortella (stagione del Teatro Greco), al Morcote Classic Festival, per Ceresio Estate, per i Giardini Musicali organizzati dal Museo Hermann Hesse, al LAC in occasione dei concerti di gala per il 30° ed il 35° del Conservatorio della Svizzera italiana, al Cantiere d'Arte di Montepulciano, per le Serate Musicali a Milano e recentemente con l'artista pop Ricky Martin per il Festival Moon&Stars a Locarno.

YURAM RUIZ

Originario di Porlamar (Isola di Margarita, Venezuela), inizia i suoi studi musicali alla rinomata Venezuela System of Youth and Children's Orchestras. Nel 2002 diventa membro dell'Orchestra Nazionale Sinfonica Giovanile del Venezuela con la quale, sotto la guida di G. Dudamel, ha partecipato a tournée in Argentina, Germania, Austria, Chile, Stati Uniti d'America, Uruguay. Nel 2003 prosegue gli studi all'Università IUDEM di Caracas nella classe di William Molina. Nello stesso anno vince il concorso per l'Orchestra Simon Bolivar del Venezuela, con la quale suona in grandi teatri e festival di tutto il mondo, tra i quali: La Scala di Milano, Berlin Philharmonie, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires, Salzburger Festspiele sotto la guida di Gustavo Dudamel, Mario Venzago, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Diego Matheuz e Christian Vaquez. Nel 2007 continua gli studi di violoncello al Conservatorio di Musica di Losanna e di Sion, con Marcio Carneiro e Susan Rybicki-Varga, conseguendo nel 2012 il Master in Interpretazione. Ottiene inoltre nel giugno 2014 il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe di Enrico Dindo. Dopo aver studiato direzione d'orchestra all'Accademia Orchestrale del Lario (Italia) con Pierangelo Gelmini, ha conseguito il diploma in direzione d'orchestra alla Hochschule der Künste Bern con Dominique Roggen e Florian Ziemer. Dal 2014 è direttore dell'Orchestra d'archi giovanile della Svizzera italiana, dell'Orchestra del Conservatorio cantonale di musica del Vallese (Sion) e direttore musicale del Campus Musicus Orchestra dell'Accademia Tibor Varga (Sion). Nel 2018, su invito di Enrico Dindo, è stato nominato assistente direttore dell'Orchestra della Radio e della Televisione di Zagabria (Croazia); ricopre inoltre la carica di assistente direttore dell'Orchestra di Bienne (Svizzera). Recentemente Ruiz è stato invitato a dirigere l'Orchestra Filarmonica di Baden-Baden, l'Orchestra da camera di Berna, l'Orchestra sinfonica del Lario (Italia), e le Orchestre del Festival di Aberdeen (Scozia), Sion e Ischia (Italia).

Concerto d'estate**Georges Bizet**

DA L'ARLÉSIEUNNE SUITE NO. I OP. 23
III. Adagietto

Camille Saint-Saëns

INTRODUZIONE E RONDÒ CAPRICCIOSO OP. 28
PER VIOLINO E ORCHESTRA

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIA N. 25 IN SOL MINORE KV 183

I. Allegro con brio
I. Andante
III. Menuetto e Trio
IV. Allegro

Orchestra giovanile della Svizzera Italiana

Harry Liang *violino*
Yuram Ruiz *direttore*



Un viaggio musicale tra alcune delle pagine più amate della canzone d'autore italiana, reinterpretate con l'energia e la libertà della grande tradizione jazzistica. Grandi autori come Umberto Bindi, Lucio Battisti, Lucio Dalla, Pino Daniele, Bruno Lauzi, Lelio Luttazzi, Mino Reitano, Gino Paoli, Bruno Martino e molti altri rivivono in Italian Songs, il progetto della Big Band Unity Music Project, attraverso una selezione di brani che hanno segnato la storia musicale italiana degli ultimi cinquant'anni del Novecento. Sotto la direzione artistica di Felice Clemente e con gli arrangiamenti del sassofonista Marcello Noia, queste canzoni senza tempo vengono trasformate in nuove architetture sonore. Le celebri linee melodiche restano riconoscibili, ma si aprono a improvvisazioni intense e raffinate, costruite sulla ricchezza delle armonie originali. Il linguaggio jazzistico diventa così lo strumento per rileggere questi capolavori con uno sguardo contemporaneo: un dialogo tra memoria e creatività, tra tradizione e libertà improvvisativa. Italian Songs è un concerto da vivere tutto d'un fiato: un percorso musicale che unisce memoria, eleganza e vitalità contemporanea, e che riporta alla memoria anni di profondi cambiamenti sociali e culturali, quando intere generazioni hanno cantato, sognato e ballato sulle melodie dei grandi maestri della canzone italiana. Il risultato è uno spettacolo coinvolgente e raffinato, capace di parlare a pubblici diversi: dagli appassionati di jazz a chi ama la grande canzone italiana.

Unity Music Project - Italian Songs

Alessia Marcandalli *voce*
 Armando Calabrese *pianoforte*
 Marco Castiglioni *batteria*
 Marco Gamba *basso elettrico*
 Marcello Noia *sax contralto, clarinetto*
 Felice Clemente *sax tenore, sax soprano*
 Mario Meazza *sax tenore*
 Marco Mariani *tromba, flicorno*
 Matteo Vertua *tromba*
 Fabio Prina *trombone*

Felice Clemente *direzione artistica*



Canzoni d'autore in jazz

- Pino Daniele** CHI TEN' O' MARE
Chick Corea - Pino Daniele SICILY
arrang. Marcello Noia
- Lucio Battisti - Mogol** NESSUN DOLORE
arrang. Marcello Noia
- Lucio Battisti - Mogol** PRENDILA COSÌ
arrang. Carolina Bubbico
- Pino Daniele** QUANDO
arrang. Marcello Noia
- Mino Reitano** ERA IL TEMPO DELLE MORE
arrang. Fabio Nuzzolese
orchestraz. Marcello Noia
- Meccia - Fontana - Pes** IL MONDO
arrang. Massimo Morganti
- Marrale - Cassano** PER UN'ORA D'AMORE
arrang. Q. Jones/M. Noia
- Mino Reitano** UNA RAGIONE DI PIÙ
arrang. Fabio Nuzzolese
orchestraz. Marcello Noia
- Lucio Dalla** COM'È PROFONDO IL MARE
arrang. Marco Mariani
- Cossu - Marrale - Stellita** TI SENTO
arrang. Marcello Noia
- Bindi - Calabrese** IL NOSTRO CONCERTO
arrang. Marcello Noia
orchestraz.. Marcello Noia
- Pino Daniele** YES I KNOW MY WAY
arrang. Marcello Noia
- Gino Paoli** IL CIELO IN UNA STANZA
arrang. Marcello Noia
- Memo Remigi** INNAMORATI A MILANO
arrang. Gianni Ferrio
orchestraz. Marcello Noia

CIVICO LICEO MUSICALE "R. MALIPIERO"

Il Civico Liceo Musicale del Comune di Varese svolge da oltre 50 anni un ruolo fondamentale nell'insegnamento musicale sul territorio varesino. Dal settembre 2010 la gestione didattica è affidata, tramite concorso pubblico, alla cooperativa "Musica per Varese", con l'obiettivo di mantenere e sviluppare il livello di eccellenza raggiunto. L'offerta formativa è articolata in diversi percorsi. Per i più piccoli (4-9 anni) sono previsti corsi di orientamento con educazione musicale attiva, coro di voci bianche, scoperta degli strumenti e prime lezioni individuali e collettive.

Per i ragazzi dagli 11 anni si sviluppano i corsi principali, impostati secondo i programmi dei conservatori, con un'ampia scelta di strumenti (archi, fiati, pianoforte, chitarra, percussioni, canto e altri) e materie complementari.

Accanto a questi, i corsi di musica moderna offrono una preparazione strutturata con strumenti come chitarra e basso elettrico, tastiere e batteria, oltre a teoria ed esperienze di musica d'insieme.

Particolare attenzione è dedicata alla pratica collettiva, con numerose formazioni tra cui cori, orchestra, orchestra di chitarre e gruppi da camera, spesso impegnati in concerti e iniziative culturali sul territorio. Il liceo dispone inoltre della più importante biblioteca musicale della provincia di Varese, con spartiti, partiture, riviste specializzate e oltre 1000 cd.

IL PROGETTO DIDATTICO E ARTISTICO DEL CIVICO LICEO MUSICALE "RICCARDO MALIPIERO" DI VARESE È REALIZZATO GRAZIE ALLA GENEROSITÀ DELLE SEGUENTI FAMIGLIE E IMPRESE:

SIMONA E CLAUDIO MILANESE,
FONDAZIONE CATTANEO,
SOCIETÀ NUOVA HOLDING CORTI 2.



COMUNE DI
VARESE



Società cooperativa
Musica per Varese



CONSERVATORIO
DI COMO

Comune di Varese · Assessorato alla Cultura
Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero"
Società Cooperativa "Musica per Varese"
(in convenzione con il Conservatorio "G. Verdi" di Como
Prot. n. 7214 del 29.11.2012 e i conservatori di Novara, Pavia, Gallarate e Alessandria)



MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

ORE 21

Diario di un viaggio musicale

Arcangelo Corelli

CONCERTO GROSSO IN RE MAGG. OP. VI N. 4
Adagio-Allegro, Adagio, Vivace, Giga Allegro
Carlo De Martini, Maria Vittoria Carosi *violini*
Viola Moroni *violoncello*

Antonio Vivaldi

CONCERTO IN FA MAGG. PER QUATTRO VIOLINI,
VIOLONCELLO E ARCHI
ESTRO ARMONICO OP. 3 N. 7 RV 567
Andante, Adagio, Allegro, Adagio-Allegro
Carlo De Martini, Stefano Trotta, Maria
Vittoria Carosi, Gianluca Cavazzoli *violini*
Viola Moroni *violoncello*

CONCERTO IN SOL MIN. PER DUE VIOLONCELLI
OP. 21 N. 11 RV 531
Allegro, Largo, Allegro
Irene Pozzer, Viola Moroni *violoncello*

CONCERTO IN MI MAGG. PER VIOLINO E ARCHI "LA PRIMAVERA"
CIMENTO DELL' ARMONIA E DELL' INVENZIONE
OP. 8 N. 1 RV 269
Allegro, Largo, Allegro
Stefano Trotta *violino*

CONCERTO IN SI MIN. PER QUATTRO VIOLINI, VIOLONCELLO E ARCHI
ESTRO ARMONICO OP. 3 N. 10 RV 580
Allegro, Largo, Larghetto-Adagio-Largo, Allegro
Carlo De Martini, Stefano Trotta, Diana Comparato, Laura
Colpo *violini*
Irene Pozzer *violoncello*
Michele Fedrigotti *clavicembalo*

Wolfgang Amadeus Mozart

SANCTA MARIA, MATER DEI IN FA MAGGIORE KV 273
PER CORO, ARCHI E ORGANO
TE DEUM IN DO MAGGIORE KV 141
PER CORO, QUATTRO TROMBE, TIMPANI, ARCHI E ORGANO
Carlo De Martini, Stefano Trotta, Diana Comparato, Laura
Antonio Tavino, Ivano Bai, Vito Falanga, Mauro Fantoni
trombe

Orchestra del Civico Liceo Musicale "R. Malipiero"

Carlo De Martini *direttore*

Coro del Civico Liceo Musicale "R. Malipiero"

Gabriele Conti *direttore*

Concerto fuori programma
Ingresso € 5,00



ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO

Il 27 novembre 1945, alle ore 17.30, al Teatro Nuovo di Milano debutta l'Orchestra I Pomeriggi Musicali con un programma che affianca Mozart e Beethoven a Stravinskij e Prokof'ev. Nel clima fervido della ricostruzione postbellica, l'impresario Remigio Paone e il critico Ferdinando Ballo fondano l'ensemble con l'obiettivo di offrire alla città un'orchestra da camera radicata nel grande repertorio classico e aperta alla contemporaneità. Il successo è immediato: l'orchestra svolge un ruolo decisivo nella diffusione in Italia della musica del Novecento, a lungo censurata durante il fascismo, portando al pubblico autori come Stravinskij, Hindemith, Webern, Berg, Poulenc, Honegger e Copland. I Pomeriggi Musicali vantano un repertorio vastissimo, che spazia dal Barocco al primo Romanticismo fino alla musica moderna e contemporanea. Nel corso della loro storia hanno rappresentato un importante trampolino di lancio per artisti come Abbado, Bernstein, Boulez, Celibidache, Gatti, Lonquich, Muti e Ughi. L'orchestra svolge la propria attività principalmente a Milano e in Lombardia e, in autunno, partecipa alle stagioni liriche dei teatri di tradizione della regione.

MYRIAM FARINA

Direttrice dalla personalità poliedrica, apprezzata per il suo talento musicale e per la sua spiccata propensione all'innovazione, ha diretto *L'Enfant et les Sortilèges* di Ravel in quattro repliche al 51° Festival della Valle d'Itria. È stata invitata a dirigere la Filarmonica Arturo Toscanini in varie stagioni: nel 2024 col *Piano-concerto in La minore* di Grieg, nel 2023 nel Concerto di Natale in tre repliche, nello spettacolo "La sfida finale" de *L'arcipelago dei suoni* con musiche di Verdi, Rossini, Mendelssohn, Schubert, Beethoven e Vivaldi; preparando l'orchestra, il coro e l'attrice Isabella Ferrari in *Arianna*, *Fedra*, *Didone* di Silvia Colasanti per il Festival Toscanini-Velleia come assistente di Oksana Lyniv, e, nel 2020, dirigendo in concerto gli interventi interni del balletto *L'uccello di fuoco* di Stravinskij come assistente di Alpesh Chauhan; ha diretto musiche di Bernard Herrmann con l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, lo *Stabat Mater* di Pergolesi con i Virtuosi Italiani per il Teatro Coccia, La sinfonia *Haffner* di Mozart con la Berlin Sinfonietta, il *concerto per violino op. 64* di Mendelssohn e il *concerto per chitarra in D* di Vivaldi con la Metropolitan Youth Symphony Orchestra di Portland per l'Imola Summer Festival 2019. Debutta nel 2018, in un concerto premio come miglior allieva del corso al Teatro Comunale di Bologna. Seguono altri concerti in cui dirige più volte l'*Histoire du soldat* di Stravinskij e i *Madrigali* di Gesualdo da Venosa orchestrati da Maurizio Ferrari. Nel 2023 viene invitata dalla Danish National Symphony Orchestra a tenere una conferenza per gli allievi della Malko Academy for Young Conductors sulle capacità necessarie a intraprendere la carriera del direttore d'orchestra. Dal 2013 al 2018 ha diretto l'orchestra giovanile da lei fondata, MG_INC Orchestra, specializzata in musica per i nuovi media, con la quale ha iniziato la sua esperienza di direttrice incidendo musiche e spot per Warner Music, Paramount e Angelica Festival 2015.



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

Sogno di una notte di mezza estate

Felix Mendelssohn Bartholdy

SINFONIA N. 10 PER ARCHI

OUVERTURE "DIE HEBRIDEN", OP.26

NOTTURNO (N.7) DA "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" OP. 61

Edward Elgar

SALUT D'AMOUR OP. 12, PER ORCHESTRA DA CAMERA

Sergej Prokof'ev

SINFONIA N.I "CLASSICA" OP. 25

Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano

Myriam Farina *direttore*



QUINTETTO BISLACCO

Da Mozart ai Cugini di Campagna, da Charlie Parker a Bach, da Strauss a Beethoven: il territorio del Quintetto Bislacco è la musica senza confini, proposta in un modo nuovo attraverso strumenti "classici".

Capolavori e generi diversi si intrecciano senza barriere, esaltando il fascino universale della musica.

Punti di forza del quintetto sono la cura degli arrangiamenti, il virtuosismo e lo studio dei diversi linguaggi musicali, uniti a una forte presenza scenica. È sul palco che il Quintetto Bislacco esprime al meglio la propria energia, coinvolgendo il pubblico in spettacoli divertenti ed emozionanti.

I cinque musicisti, con base a Lugano e provenienti da importanti realtà come il Teatro Regio di Torino, il Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra della Svizzera Italiana e la Filarmonica della Scala, condividono un obiettivo comune: portare la loro musica ovunque, conquistando anche il pubblico più distratto.

Alla collaborazione con la Radio Svizzera Italiana, attiva dal 2007, si affianca il successo ottenuto a Rai Radio3 InFestival 2009. Nello stesso anno esce per Stradivarius il primo album, Jokes.

La promozione del disco li ha portati a esibirsi in numerosi festival di rilievo, tra cui Mito Settembre Musica, le Settimane Musicali di Grado, I Suoni delle Dolomiti e lo Stresa Festival 2010, dove sono stati premiati come miglior evento da pubblico e critica, oltre a importanti stagioni concertistiche in Italia e Svizzera (Camera Musicale Barese, Società dei Concerti di Parma, LAC Lugano, Morcote Classic Festival, Contrada Larga Trento, Unione Musicale, Filarmonica Romana).



Intrecci bislacchi

Johann Strauss

UNTER DONNER UND BLITZ

Johann Sebastian Bach

DOPPELKONZERT BWV 1043

Marco Uccellini

ARIA SOPRA LA BERGAMASCA (1642)

Ervin T. Rouse

ORANGE BLOSSOM SPECIAL

Charlie Parker

BILLIE'S BOUNCE

Astor Piazzolla

LA MUERTE DEL ANGEL

George Gershwin

THE MAN I LOVE

Django Reinhardt

NUAGES

Paul Braham

LIMEHOUSE BLUES

Popolare

LA PARTIDA

Wolfgang Amadeus Mozart

DIE ZAUBERFLÖTE, OUVERTURE

Rolling Stones, Led Zeppelin, Queen, Kiss

ROCK MEDLEY

Quintetto Bislacco

Walter Zagato

violino

Duilio Galfetti

violino, mandolino, chitarra, arrangiamenti

Roberto Molinelli

viola, arrangiamenti

Jacopo Di Tonno

violoncello

Federico Marchesano

contrabbasso

THE SOUND OF PEACE

È un progetto musicale e culturale che promuove i valori della pace, del dialogo e dell'integrazione tra i popoli attraverso il linguaggio universale della musica. In un contesto segnato da conflitti e tensioni, il concerto si propone come uno spazio condiviso di ascolto e riflessione, capace di unire generi diversi in un percorso simbolico dedicato alla fratellanza tra culture.

ENSEMBLE AMADEUS

Associazione senza fini di lucro fondata nel 1997, opera tra la Città Metropolitana di Milano e la provincia di Varese con l'obiettivo di diffondere musica, arte e cultura, valorizzando il patrimonio italiano ed europeo. Guidata dalla visione "la grande musica per tutti", promuove la formazione musicale a tutte le età, con particolare attenzione ai giovani e alle categorie più fragili, affiancando all'attività artistica progetti di solidarietà sociale. L'associazione conta oltre 600 tra soci, volontari e sostenitori ed è affiliata a Feniarco.

ORCHESTRA E CORO SINFONICO AMADEUS

Attiva dal 1998, riuniscono oltre 130 musicisti e coristi di numerose nazionalità. Il repertorio spazia dal barocco alla contemporaneità e comprende più di 1200 concerti in contesti prestigiosi, con produzioni discografiche live. Accanto all'attività artistica, promuovono la diffusione della musica attraverso eventi legati alle tradizioni locali e iniziative culturali inclusive e la pubblicazione cd e dvd di registrazioni live dei concerti.

MARCO RAIMONDI

Presidente e direttore artistico di Amadeus, ha studiato a Milano diplomandosi al Pontificio Istituto di Musica Sacra e al Politecnico di Milano. Si è perfezionato in direzione d'orchestra a Berlino e in management internazionale. Ha collaborato con importanti orchestre europee (Philharmonisches Kammerorchester Berlin, Philharmonic Orchestra of Vorpommern e l'Orchestra dell'Accademia Musicale Umbra), come dirigente e consulente aziendale ha ricoperto incarichi in gruppi internazionali, tra i quali Electrolux, Husqvarna, Thule, Allianz, Techint, Fiamma, e ricoperto ruoli dirigenziali in gruppi internazionali, svolgendo anche attività accademica in università e istituzioni musicali (LIUC - Università Carlo Cattaneo, MIP - School of Management del Politecnico di Milano, Scuola Superiore di Economia e Finanza di Roma e Milano e per il Conservatorio Giacomo Puccini della Provincia di Varese).



The Sound of Peace

Concerto sinfonico-corale per la pace e l'integrazione tra i popoli

Richard Rodgers
EDELWEISS

Jacques Revaux / Paul Anka
MY WAY

Ennio Morricone
MISSION

Hans Zimmer
IL GLADIATORE

James Horner
BRAVEHEART

Leroy Anderson
THE TYPEWRITER

Vangelis
CONQUEST OF PARADISE

Klaus Badelt / Hans Zimmer
PIRATES OF THE CARIBBEAN

Giuseppe Verdi
VA', PENSIERO

Ulrich Roever / Michael Korb
HIGHLAND CATHEDRAL

Orchestra e Coro Amadeus

Marco Raimondi *direttore*

Dedicato a
LIDIO E MICHELINA

La Deutsche Streicherphilharmonie riunisce i migliori giovani archi tedeschi (11–20 anni), selezionati tramite audizione e coinvolti in prove e tournée durante l'anno. Fondata nel 1973, è apprezzata per l'eccellenza e la qualità del suono; dal 1991 è sostenuta dall'Associazione delle Scuole di Musica Tedesche. Dal 2013 è diretta da Wolfgang Hentrich. Concerti in sale prestigiose, partecipazioni a festival e premi internazionali confermano il suo rilievo nel panorama musicale.

GIUSEPPE GIBBONI

Classe 2001, Giuseppe Gibboni ha iniziato lo studio del violino a tre anni con il padre ed è stato ammesso a sei anni, per meriti straordinari, al Conservatorio. Si è diplomato a 15 anni con lode e menzione d'onore al Conservatorio "Martucci" di Salerno. Nel 2015, a soli 14 anni, è entrato all'Accademia Stauffer di Cremona nella classe di Salvatore Accardo. Nel 2016 ha conseguito il Diploma d'Onore all'Accademia Chigiana di Siena e ha proseguito il perfezionamento con Pavel Berman all'Accademia Perosi di Biella e con Pierre Amoyal al Mozarteum di Salisburgo. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha ottenuto primi premi tra cui il Crescendo Agimus di Firenze (2016), il Concorso Postacchini (2016), il Concorso L. Kogan di Bruxelles (2017) e il Dinu Lipatti (con premio speciale e assegnazione di un violino modello Stradivari). Nel 2019 ha vinto il Concorso "Progetto Guglielmo" e nel 2020 il 36° Valsesia Musica. Ha conquistato il 56° Premio Paganini di Genova, aggiudicandosi anche i premi speciali per il Concerto, i Capricci e il voto del pubblico.

Si è esibito come solista in importanti sale e teatri internazionali, tra cui il Festival Al Bustan di Beirut, la Sala Tchaikovsky di Mosca, il Teatro Dal Verme di Milano, il Teatro Verdi di Trieste e l'Auditorium Museo del Violino di Cremona. Nel 2016 ha partecipato al programma Rai1 "Prodigio – La Musica è Vita", venendo nominato "Prodigio Italiano". Ha ricevuto riconoscimenti istituzionali e inciso un CD per Warner Classics. Dal 2017 è artista della SI-YO Foundation di New York.

WOLFGANG HENTRICH

Primo violino di spalla della Filarmonica di Dresda, Wolfgang Hentrich si esibisce anche come solista con importanti direttori e orchestre internazionali. Dal 1999 dirige regolarmente concerti di Capodanno a Dresda e Chemnitz e collabora come Konzertmeister ospite con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. Fondatore di un'orchestra legata alla Filarmonica di Dresda, dirige anche progetti corali e promuove nuove esecuzioni. Professore onorario di violino a Dresda, si dedica con particolare impegno alla formazione musicale dei giovani. Dal 2013 guida la Deutsche Streicherphilharmonie, con cui lavora intensamente con musicisti tra gli 11 e i 20 anni.

La campanella**Wolfgang Amadeus Mozart**

DIVERTIMENTO IN FA MAGGIORE K 138

Johann Strauss

DANZE DEL MUSIKVEREIN

Niccolò Paganini

LA CAMPANELLA

Leoš Janáček

ADAGIO SCHERZO E MODERATO DA "IDYLA"

Béla Bartók

ALLEGRO ASSAI DA "DIVERTIMENTO"

Antonio Vivaldi

PRIMAVERA ED ESTATE DA "LE QUATTRO STAGIONI"

Deutsche StreichphilharmonieGiuseppe Gibboni *violino solista*
Wolfgang Hentrich *direttore*

Ha studiato canto al Conservatorio N. Rota di Monopoli e G. Verdi di Milano. Nel contempo si è laureata, col massimo dei voti e lode, in scultura all'Accademia di Belle Arti di Bari. Ha seguito corsi di alto perfezionamento con: L. Serra, M. Devia, B. Frittoli, G. Canetti, N. De Carolis, B. Manca di Nissa, G. Costa. È stata finalista in diversi concorsi internazionali di canto e vincitrice assoluta del Concorso di Canto Lirico Rosa Ponselle. In importanti teatri italiani ha interpretato i ruoli di: Musetta ne *La Bohème* di G. Puccini, Annina e Flora ne *La Traviata* di G. Verdi, Serpina ne *La serva padrona* di G.B. Pergolesi, Berenice ne *L'occasione fa il ladro* di G. Rossini, Berta ne *Barbiere di Siviglia* di G. Rossini, Clorinda ne *La Cenerentola* di G. Rossini. Numerosi i recitals in Svizzera, Germania, in Svezia e USA. Si distingue al Festival Virginia Campbell Summer Concerts di Oklahoma City. Ha inciso per Sonitus un cd di Musica Sacra contenente brani di Vivaldi, Pergolesi, e la prima registrazione mondiale del *Magnificat* di R. Carnaghi per soprano, coro e orchestra. Si è esibita al fianco di grandi nomi tra i quali F. Meloni (Primo clarinetto del Teatro alla Scala dal 1984), G. Cassone (Trombe antiche), M. Müller (Prof. di Clarinetto alla Zurich University of Arts).

MARCO CADARIO

A 19 anni si diploma in pianoforte a Milano nella classe del maestro Colombo. Si perfeziona con Balzani, Ciccolini, Ashkenazy e Peticaroli. Si diploma in Fortepiano all'Accademia di Imola con il maestro Fiuzi. Come organista le sue interpretazioni riscuotono l'apprezzamento del maestro G. Parodi per la tecnica esecutiva e il gusto nella registrazione. Si è esibito con la Sinfonica di Sanremo nei concerti per Organo e Orchestra di Haendel e Haydn. Nel 2017 è solista nella prima italiana della 3ª Sinfonia di Khachaturian per Organo, 15 Trombe e Orchestra. Pianista e cembalista di grande sensibilità e temperamento, si è esibito in numerosi concerti negli Stati Uniti e nelle più importanti sale Europee (Milano Teatro Alla Scala, Milano Sala Verdi, Genova Teatro Carlo Felice, Pesaro Teatro Rossini, Barcellona Palau de la Musica, Madrid Auditorium Nacional de la Musica, Nancy Salle Poiriel). È regolarmente ospite di importanti Rassegne organistiche (Organalia, Antichi Organi Patrimonio d'Europa, Festival Organi Storici del Vicentino, Festival Centro Organistico Padovano, Festival Organistico Farfense). Si è esibito nel Reate Festival sul Pontificio Organo Dom Bedos della Basilica di Rieti e sul grande organo Ruffatti della St. Mary Cathedral in San Francisco. Ha inciso 8 cd sia come pianista che come organista.

ERNESTO COLOMBO

La carriera di direttore d'orchestra di Ernesto Colombo inizia stabilmente a partire dal 2020 con una produzione di *Elisir d'Amore* di G. Donizetti al Teatro Tirinnanzi di Legnano alla guida dell'Orchestra Antonio Vivaldi, nella quale attualmente ricopre il ruolo di Direttore principale. La sua presenza sul podio della Vivaldi si alterna con quella di Lorenzo Passerini, Direttore Artistico e Musicale e di altri direttori ospiti nell'ambito delle Stagioni concertistiche al Teatro Sociale di Sondrio. Negli ultimi anni ha diretto l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, la National Chamber Orchestra of Armenia, l'Orchestra di Matera e della Basilicata; collabora inoltre stabilmente come direttore ospite dell'Orchestra Milano Classica. Assistente del maestro Passerini, ha partecipato alle produzioni verdiane di *Macbeth* al Savonlinna Opera (Finlandia) e *La forza del destino* alla Bilbao Opera (Spagna) e di *Manon Lescaut* di Puccini (Parigi, Théâtre des Champs Élysées). Nel febbraio 2026 ha diretto al Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano la nuova opera lirica commissionata per le Olimpiadi Milano Cortina 2026 *Orobia* del compositore Andrea Portera.

Sotto il segno di Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart

CONCERTO N.1 PER CLAVICEMBALO E ORCHESTRA

KV37

Allegro – Andante – Rondo

“Voi avete un cor fedele”

ARIA DA CONCERTO PER SOPRANO E ORCHESTRA

KV217

Wolfgang Amadeus Mozart

“Exultate Jubilate”

MOTTETTO PER SOPRANO E ORCHESTRA KV165

EXULTATE

FULGET AMICA DIES

TU VIRGINUM CORONA

ALLELUIA

SERENATA NOTTURNA N.6 PER DUE PICCOLE

ORCHESTRE KV239

Marcia - Minuetto - Rondo

Orchestra Antonio Vivaldi

Antonella Romanazzi *soprano*

Marco Cadario *clavicembalo*

Ernesto Colombo *direttore*



QUINTETTO PUCELA BRASS

Il quintetto Pucela Brass nasce per colmare una significativa lacuna nel panorama cameristico della Castiglia e León, distinguendosi come una delle rare formazioni stabili di ottoni della regione. Composto da musicisti formati inizialmente al Conservatorio Professionale di Valladolid e perfezionatisi nei prestigiosi centri di Salamanca, Granada, San Sebastián, Pamplona e Tenerife, l'ensemble coniuga rigore tecnico e un'eccezionale versatilità interpretativa. Il quintetto vanta una presenza costante nei principali circuiti concertistici nazionali. Tra i traguardi più recenti spiccano il successo come finalisti al Concorso di Musica da Camera di Alzira (2024) e la 23ª edizione dello Spanish Brass Festival. La loro attività artistica include partecipazioni di rilievo al Festival Ispano-Portoghese di Bande, alla rassegna "Concerti in Luoghi Significativi" e alle edizioni 2023-2024 del Festival del Teatro del Patrimonio di Castiglia e León. Nel 2025 sono finalisti del 18° Concorso Nazionale di Musica da Camera di Cox, sempre nella provincia di Alicante, Comunidad Valenciana.

RUBÉN RODRÍGUEZ DUQUE

Inizia il suo percorso a soli 8 anni, distinguendosi rapidamente come giovane talento in numerosi concorsi nazionali. Diplomatosi al rinomato Musikene sotto la guida di Luis González Martí, ha perfezionato la sua tecnica con solisti di calibro internazionale come Matthias Höfs. Vanta collaborazioni con l'Orchestra Sinfonica di Bilbao (BOS) ed è attualmente membro della OSCyL Joven.

LUIS MARTÍN REVENGA

Trombettista dalla spiccata visione internazionale, ha completato i suoi studi superiori nel 2024 al Conservatorio di Granada. La sua formazione è stata arricchita da un'importante esperienza in Germania, nelle università di Weimar e Detmold, dove ha studiato con leggende della tromba come Gábor Tarkövi (Berliner Philharmoniker). Attualmente è Direttore della Banda Municipale di Olmedo.

RAFAEL RIVERA SALMERÓN

Cornista di grande esperienza orchestrale e didattica, si è laureato al Conservatorio Superiore di Castiglia e León. Ha suonato sotto la direzione di bacchette illustri come Vasily Petrenko e collabora con l'Orchestra Filarmonia di Madrid. Parallelamente all'attività concertistica, ricopre il ruolo di docente al Conservatorio Professionale di Palencia.

DIEGO CORDERO ALONSO

Formatosi al centro superiore Musikene, dove ha studiato con maestri come Stephan Schulz, Diego ha affinato il suo stile con masterclass di giganti del trombone quali Branimir Slokar e Ian Bousfield. La sua carriera si divide tra l'impegno sinfonico nella Giovane Orchestra di Castiglia e León e la partecipazione a grandi produzioni con la Film Symphony Orchestra.

JESÚS IGNACIO LORENZO

Punto di riferimento della sezione bassi, ha studiato con mentori d'eccellenza come David Llácer e José Martínez. La sua carriera ha raggiunto una tappa fondamentale nel 2024 quando, vincendo il concorso-opposizione nazionale, è entrato ufficialmente nel Corpo delle Musiche Militari, consolidando la sua posizione come professionista di ruolo nel settore della musica istituzionale.

Fiesta Gitana

Claudio Monteverdi
SUITE DA "ORFEO"

Eugène Bozza
SONATINE

Andre Lafosse
SUITE IMPROMPTU

Epithalame - Marche - Elegie - Mouvement

Giuseppe Verdi
LA FORZA DEL DESTINO

Caleb Hudson
WHITE ROSE ELEGY

Emilio Cebrian
UNA NOCHE EN GRANADA

Introducción - Mujer granaina - Fiesta gitana en el Sacromonte

30 years devoted to music
ticinomusica
festival

**Quintetto Pucela Brass**

Rubén Rodríguez Duque *tromba*
Luis Rodríguez Revenga *tromba*
Rafael Rivera Salmerón *corno*
Diego Cordero Alonso *trombone*
Jesús Ignacio Lorenzo *tuba*

Cin ci là è un caso atipico di operetta: la parte comica affidata alla coppia tenore soprano, e numeri musicali che strizzano l'occhio alla rivista, ma nel 1925 era quello il tipo di spettacolo che gli amanti del genere chiedevano, e Lombardo e Ranzato si adeguarono. Le cronache dell'epoca riportano notizie di duetti bisati e trissati. Anche la musica fu lodata come aggraziata nelle sue larghe volute sentimentali, nel ritmo dei brani spensierati e allegri. Oltre ad essere una delle operette più amate e rappresentate in Italia da qualche anno Cin ci là viene rappresentata con successo anche in altre parti del mondo.

COMPAGNIA D'OPERETTE ELENA D'ANGELO

Fondata nel 2014, La Compagnia di Operette Elena D'Angelo ha ottenuto larghi consensi in importanti Teatri italiani quali: Teatro San Babila di Milano (Protagonista del 1° Festival dell'operetta 2015/2016, 2° Festival 2016/17, 3° Festival 2017/18, 4° Festival 2018/2019, 5° Festival 2019/20), Teatro Comunale di Vercelli, Teatro Comunale di Atri, Teatro Magnani di Fidenza, Festival dell'operetta di Nereto, Teatro Condominio di Gallarate, Teatro Marrucino di Chieti, Teatro Orfeo Taranto, Teatro Giuditta Pasta Saronno, Teatro Persio Flacco di Volterra, Teatro Comunale di Limbiate, Teatro Agorà di Carate, Teatro Cristallo di Cesano Boscone, Teatro Il Cenacolo Francese di Lecco, Teatro Fumagalli di Vighizzolo, Festival dell'operetta di Cevio (Ch), Teatro Masini di Faenza, Teatro Fabbri di Forlì, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Maggiore di Verbania, Teatro Sociale di Como, Festival dell'operetta di Monza, Teatro Carbonetti di Broni, Teatro Toselli di Cuneo, Teatro Sociale di Luino, Teatro Besostri di Mede, Teatro Tirinnanzi di Legnano Teatro De Andre' di Mandello del Lario, Teatro dei Fluttuanti di Argenta, Festival dell'operetta di Sirmione, Teatro Borgatti di Cento, Teatro Alfieri di Torino, Donizetti di Bergamo. Mette in scena produzioni curate nei minimi particolari, nel rispetto della filologia dello spettacolo, ma con una particolare attenzione al gusto del pubblico di oggi, con eleganti allestimenti, l'uso della musica dal vivo, la presenza di un corpo di ballo formato da 6 ballerini, 11 artisti professionisti, 15 orchestrali e apparato tecnico.

TRAMA

Siamo a Macao, favoloso paese dell'Estremo Oriente. La principessa Myosotis, figlia di Fon-Ki, re di Macao, sta per sposarsi, ma è triste dovendo abbandonare i sogni e i giochi della fanciullezza, durante la quale è stata curata dal fedele Blum. Anche il principe Cyclamino, erede al trono di Corea, suo promesso sposo, è triste per gli stessi motivi e si dimostra scarsamente entusiasta del matrimonio. A Macao vige un'usanza che, dalla cerimonia del matrimonio di una principessa, sospende ogni divertimento e ogni lavoro, fintanto che il matrimonio stesso non viene consumato, evento annunciato dal suono di un carillon. Questa volta la "quaresima" è destinata a durare a lungo, perché entrambi gli sposi non sanno assolutamente nulla sull'amore. In questi frangenti, giunge a Macao la bella Cin ci là, attrice cinematografica francese e contemporaneamente arriva alla sua ricerca anche Petit Gris, che è stato suo amante e tuttora innamorato di lei. Il Mandarin di Macao Fon-Ky, decide di affidare i due giovani, così poco entusiasti del matrimonio alle esperte cure di Cin ci là. La bella attrice prende a cuore la cosa e si dedica con particolare interesse all'emancipazione del principe Cyclamino. Petit Gris viene colto da un furibondo attacco di gelosia e, per vendicarsi, rivolge le proprie attenzioni alla principessa Myosotis. Cyclamino, che ha preso gusto alle "lezioni", si innamora di Cin ci là e la vuole sposare, ma l'attrice saggiamente fa in modo che il principe s'incontri con Myosotis che è ora disposta a lasciare le sue bambole e i suoi sogni per dedicarsi alla vita coniugale. A Cin ci là e Petit Gris non resta che ritornare insieme a Parigi.

CIN CI LÀ

Cast

Elena D'Angelo *Cin ci là*
 Matteo Mazzoli *Petit-gris*
 Mattia Pelosi *Cyclamino*
 Merita Dileo *Principessa Myosotis*
 Gianni Versino *principe Fon-ki*
 Stefano Menegale *Blum*

Orchestra e corpo di ballo Compagnia di Operette Elena D'Angelo

Elena D'Angelo *regia*
 Martina Ronca *coreografie*
 Marcella Tessarin *direttore*

Allestimento e costumi Grandi Spettacoli



Il Gruppo VIAdelCAMPO nasce a Firenze nell'inverno del 2006, quest'anno quindi festeggiamo vent'anni di attività musicale, dall'incontro di sei musicisti con percorsi diversi ma uniti dalla passione per l'universo poetico e musicale di Fabrizio De André.

L'idea iniziale, quella di proporre un Tribute Concert ispirato agli arrangiamenti storici della Premiata Forneria Marconi e arricchito da alcune originali interpretazioni nate in sala prove, è cresciuta fino a diventare un progetto artistico maturo e condiviso.

Il gruppo è composto da Riccardo Mori (voce solista, chitarra acustica e mandolino), già collaboratore di Vasco Rossi nei tour "Buoni o cattivi" del 2004-2005, Davide Cammelli (chitarra elettrica e acustica, cori), Vincenzo Iacobelli (tastiere), Gabriele Vinci (basso), Salvo Sciarretta (sax soprano, percussioni e cori) e Francesco Sapora (batteria).

Con un repertorio che spazia da "Bocca di Rosa" a "Il Pescatore", da "La guerra di Piero" a "Anime Salve", la band offre concerti capaci di unire momenti intimi e intensi a ritmi più travolgenti, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza di condivisione e partecipazione emotiva. In vent'anni di attività, VIAdelCAMPO ha superato i 500 concerti, calcando palchi prestigiosi come la Cavea del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Viper Theatre, l'Auditorium Flog, l'Ultravox Arena e numerosi Teatri e piazze italiane.

Oggi la band continua a portare avanti la sua missione: mantenere vivo il patrimonio musicale di Faber con rispetto, energia e un tocco personale.

La cosa che rende la nostra esperienza così unica nel suo genere è il pubblico. Ogni volta che fissiamo la data per un concerto ci chiediamo sempre se la location e l'audience che ci sarà, siano quelli adatti per "sorbirsi" due ore di canzoni di De André. All'inizio credevamo che ben poco spazio potesse essere libero per eseguire questo tipo di musica. Poi piano piano abbiamo scoperto che, anche nei posti più impensabili, c'era sempre qualcuno che cantava con noi...

E nel tempo gli applausi si sono fatti sempre più forti, il pubblico è aumentato (grazie anche al passaparola), la richiesta del "bis" è una consuetudine e alla fine dei concerti ci sono sempre quei nostalgici che ballano e cantano entusiasti.



VIAdelCAMPO canta De André

BOCCA DI ROSA
 AVVENTURA A DURANGO
 LA GUERRA DI PIERO
 UN GIUDICE
 VIA DEL CAMPO
 ANDREA
 UNA STORIA SBAGLIATA
 AMICO FRAGILE
 MARIA NELLA BOTTEGA DEL FALEGNAME
 IL TESTAMENTO DI TITO
 LA CITTÀ VECCHIA
 CREUZA DE MA
 QUELLO CHE NON HO
 FIUME SAND CREEK
 CANZONE DELL'AMORE PERDUTO
 BALLATA DELL'AMORE CIECO
 PRINCESA
 DOLCENERA
 SE TI TAGLIASSERO A PEZZETTI
 ZIRICHILTAGGIA
 LA CANZONE DI MARINELLA
 VOLTA LA CARTA
 IL PESCATORE

VIAdelCAMPO

Davide Cammelli *chitarra elettrica, chitarra acustica e cori*
 Giovanni Iacobelli *tastiere*
 Riccardo Mori *voce solista, chitarra acustica e mandolino*
 Francesco Sapora *batteria*
 Salvatore M. Sciarretta *sax soprano, percussioni e cori*
 Gabriele Vinci *basso elettrico*

Diplomata all'Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni di Livorno, ha poi conseguito il MAS in repertorio contemporaneo al Conservatorio della Svizzera italiana. Si specializza frequentando corsi di perfezionamento e prende parte a concerti di musica lirica e da camera, eseguendo inoltre repertorio del '900 e contemporaneo, anche con brani in prima esecuzione. Si è esibita, fra gli altri, con gruppi quali Tactus Ensemble, Ensemble900 e Gamo Ensemble, per enti come Biennale Arte Venezia, Tempo Reale Festival a Firenze, IIC Washington DC, Neue Musik im Stadthaus a Ulm, Sagra Musicale Malatestiana a Rimini, EMUFest Roma, Museo Marino Marini a Firenze, Eterotopie Festival a Mantova e nella stagione di LuganoMusica del LAC di Lugano. Dal 2015 canta nell'ensemble vocale Voxnova Italia diretto da Nicholas I-sherwood. Fa parte del collettivo bolognese Istantanea e collabora dal 2024 col Coro della Radiotelevisione Svizzera diretto da Diego Fasolis.

LAURA CAPRETTI

Si diploma in Musica Vocale da Camera al Conservatorio "G. Verdi" di Torino e si perfeziona alla HfMT di Amburgo. Dal 2019 è seguita dal soprano Luciana Serra. Svolge un'attività concertistica che la vede protagonista in numerosi concerti per importanti enti e festival in Italia e all'estero. Debuttera nell'opera col ruolo di Frasquita nella prima esecuzione italiana completa in tedesco di *Der Corregidor* di Hugo Wolf a Torino e con Hänsel (*Hänsel und Gretel*), Zita e Suor Angelica alla Berlin Operan Academy. Registra *Winterreise* di Schubert con Erik Battaglia per Unione Musicale un disco dedicato a Händel per Elegia Classics con l'organista Daniele Rìnero. Forma da anni un duo con il pianista Sandro Zanchi. È membro del Trio La Sérénade che si è esibito su Rai5, ha registrato un cd per Halidon; del quintetto Le Fil Rouge vincitore del bando di musica da camera di Sistema Musica; del gruppo I Liederisti Italiani e del comitato artistico di Conrmetric Ensemble. Affianca all'attività di concertista una passione nella diffusione del repertorio vocale che si manifesta in lezioni-concerto, esibizioni non convenzionali e traduzioni. Dal 2024 partecipa come cantante e attrice allo spettacolo *Eretici, il fuoco degli spiriti liberi* di Matthias Martelli che ha debuttato per il Teatro Stabile dell'Umbria.

SANDRO ZANCHI

Allievo di Luigi Schiavon, si perfeziona in musica da camera con l'Altenberg Trio Wien e prosegue la sua formazione con Fillippo Faes e Oleg Marshev. L'incontro con Erik Battaglia lo spinge a sviluppare la propria passione per il repertorio liederistico. Si laurea in musica vocale da camera con lode e menzione d'onore al Conservatorio di Torino. È uno dei principali protagonisti del progetto Schubertiade, con cui l'Unione Musicale di Torino ha portato a termine nel 2020 la prima esecuzione integrale italiana dei Lieder di Schubert. Suona per importanti società e festival concertistici ed è membro fondatore dell'ensemble vocale da camera I Liederisti italiani. Viene invitato regolarmente in qualità di pianista accompagnatore dall'Accademia Internazionale di Musica di Cagliari. È inoltre pianista accompagnatore al Conservatorio di Torino. Grazie alle diverse esperienze professionali che caratterizzano la sua carriera, può vantare una profonda conoscenza della musica vocale da camera e un vasto repertorio in cui l'ampia letteratura strumentale convive felicemente con l'opera lirica.

Echi d'inCanto

Voci femminili tra opera e poesia

Dedicato a Massimo

Giacomo Puccini

LA BOHÈME "WALZER DI MUSETTA"

Camille Saint-Saëns

SAMSON ET DALILA "AMOUR, VIENS AIDER MA FAIBLESSE"

Wolfgang Amadeus Mozart

COSÌ FAN TUTTE "PRENDERÒ QUEL BRUNETTINO"

Georges Bizet

CARMEN "SEGUIDILLA"

Charles Gounod

ROMÉO ET JULIETTE "JE VEUX VIVRE"

Léo Delibes

LAKMÉ "DUO DES FLEURS"

Gioachino Rossini

LA CENERENTOLA
ARIA DI ANGELINA "NACQUI ALL'AFFANNO"

Igor' Fëdorovič Stravinskij

RAKE'S PROGRESS "NO WORD FROM TOM"

Gioachino Rossini

SOIRÉES MUSICALES
"VOGA, O TONIO BENEDETO" (REGATA VENEZIANA)

Elisa Prosperi *soprano*
Laura Capretti *mezzosoprano*
Sandro Zanchi *pianoforte*



Banda di Berbenno e Buglio

CORPO MUSICALE ISPRESA APS

Fondato nel 1924 e quindi realtà centenaria, rappresenta una storica formazione bandistica del Comune di Ispra (VA). Nel corso degli ultimi dieci anni il nostro gruppo ha sviluppato e consolidato una caratteristica distintiva: l'integrazione nel proprio repertorio di brani tratti dalla tradizione blues e swing, dando vita al progetto artistico denominato "Ispra Blues Band (IBB)". Attraverso questo genere musicale abbiamo voluto proporre una proposta originale rispetto alle formazioni bandistiche tradizionali, portando sul territorio un repertorio accattivante e coinvolgente per gli amanti della musica, pur mantenendo saldi i riferimenti alla tradizione bandistica e al costume che la contraddistingue. Negli ultimi quattro anni, sotto la direzione della Maestra Francesca Zingaro, diplomata in clarinetto, la formazione ha compiuto significativi progressi sotto il profilo qualitativo e interpretativo, ampliando e valorizzando ulteriormente il proprio repertorio. Pur essendosi avvicinata alla direzione proprio con la nostra formazione, la Maestra Zingaro ha dimostrato fin da subito grande professionalità e competenza musicale, contribuendo in maniera determinante al miglioramento delle capacità performative e della coesione artistica del gruppo.

BANDA MUSICALE DI BERBENNO E BUGLIO (So)

La Banda di Berbenno e Buglio è una formazione nata dall'unione artistica del Corpo Bandistico di Berbenno di Valtellina e della Società Filarmonica di Buglio in Monte. Il sodalizio tra le due associazioni ha avuto inizio nel mese di ottobre del 2021, ed ha portato ad una grande crescita non solo numerica ma anche musicale del gruppo, sotto la bacchetta di Valentina Persenico. Anche le due scuole di musica si sono unite, con un grande aumento nel numero delle iscrizioni (al momento gli allievi iscritti sono più di 60), e stanno svolgendo un importante lavoro di avvicinamento alla musica con un progetto nelle scuole elementari di entrambi i comuni, in sinergia con altre bande della zona. Il Corpo Bandistico di Berbenno ha una storia antichissima: formatosi nel lontano 1876, ha raggiunto proprio nel 2026 i 150 anni dalla fondazione. Dal 2019 è presieduto da Andrea Menghi. La Società Filarmonica di Buglio in Monte ha le sue origini in un primo nucleo formatosi nel 1940; nel 1977 viene rifondata da un gruppo di veterani e appassionati. Dal 2010 il presidente è Marco Pologna.

BANDA MUSICALE "GIUSEPPE VERDI" CAPOLAGO

Fondata nel 1925, si conferma come uno dei simboli più rappresentativi e vitali del rione varesino. Nata come occasione di aggregazione, si è affermata come una realtà musicale di rilievo anche oltre il territorio locale. Un legame profondo unisce la banda al mondo degli Alpini: dal 1972 partecipa stabilmente ai loro raduni e, dal 2005, è inserita ufficialmente nell'elenco dei cori e delle fanfare dell'Associazione Nazionale Alpini, grazie anche alla stretta collaborazione con il Gruppo Alpini "Alfonso Rodili" di Capolago. Il percorso di crescita della banda è stato scandito da importanti gemellaggi internazionali e nazionali, come quelli con il Corpo Bandistico "Gioacchino Rossini" di Castions di Strada e con la Musikverein Seckach in Germania. Tra le tappe più significative della sua storia recente si annoverano la partecipazione al raduno internazionale di Villach in Austria nel 2015 e l'avvio, nel 2023, di una collaborazione con la banda della città di Aosta.

30° Rassegna Bandistica

15.00

INIZIO CONCERTO

18.30

PREMIAZIONI E RICONOSCIMENTI
BRANO D'INSIEME

Corpo Musicale Isprese Aps
Maestra Francesca Zingaro

Banda Musicale di Berbenno e Buglio (So)
Maestra Valentina Persenico

Banda Musicale "Giuseppe Verdi" Capolago
Maestro Giuliano Guarino



Concerto fuori programma
Ingresso libero

Romeo De Molli Trust



Romeo De Molli

È bello ogni anno che passa ricordare con affetto un grande amico, in questo caso Romeo De Molli, figura indimenticabile del mecenatismo varesino, un uomo che ha messo passione e competenza in ogni cosa. De Molli è stato anche un grande imprenditore, titolare con il fratello Armando della De Molli Industrie di Sant’Alessandro a Castronno, fondata nel 1948 dal padre Giancarlo e diventata una delle più importanti realtà imprenditoriali della nostra provincia, con la produzione di cerniere per autoveicoli e la collaborazione con case automobilistiche quali Iveco, Fiat, Ferrari e Mercedes.

Romeo De Molli era un filantropo, ha praticato sia il mecenatismo culturale, sostenendo per esempio per anni la stagione di “Musica in Villa”, sia quello sociale, legato al “Romeo De Molli Trust”, con importanti donazioni all’Asst Valle Olona e alla Asst 7 Laghi per l’acquisto di attrezzature mediche e poi all’Università dell’Insubria, con l’istituzione di borse di studio per molte specialità mediche, rivolte agli studenti meritevoli ma con mezzi economici limitati.

Nel 2026 il Trust sostiene l’acquisto di letti elettrificati per le Terapie Intensive nel presidio ospedaliero dell’Ospedale di Circolo di Varese, e di una nuova strumentazione destinata alla sala Criogenica afferente al Servizio Trasfusionale del Presidio Ospedaliero di Busto Arsizio, al fine di ammodernare le apparecchiature impiegate nella crioconservazione delle cellule staminali da sangue periferico per uso trapiantologico. E infine sovvenziona una serie di premi per tesi di laurea riservati a studenti dei corsi di laurea in Medicina e Chirurgia, Odontoiatria e Protesi Dentaria, Infermieristica e delle altre professioni sanitarie dell’Università dell’Insubria di Varese.

La De Molli, in memoria della grande passione di Romeo per la musica e soprattutto per il jazz, è anche quest’anno sponsor della nuova stagione di “Musica in Villa”, nel segno di una lunga amicizia mai venuta meno.

IL BAR DI VILLA CAGNOLA
È DISPONIBILE CON SERVIZIO DI SOLE
BEVANDE DURANTE TUTTE LE SERATE DEI
CONCERTI, A PARTIRE DALLE ORE 18:00



RISTORANTE

Villa Cagnola offre un'ampia linea di servizi ristorativi: dal coffee break alla colazione di lavoro, dall'aperitivo ai rinfreschi strutturati, fino ad arrivare alla puntuale organizzazione di eventi nuziali.

I ricevimenti sono da molti anni il nostro fiore all'occhiello, grazie alla competenza dello staff e agli ampi spazi disponibili a Villa Cagnola.

Contattaci per ricevere il tuo preventivo personalizzato.

CAMERE

Numerose camere per soggiornare in totale confort e relax in piena sicurezza. Sanificazione quotidiana e servizi personalizzati per venire in contro ad ogni esigenza. Maggiori informazioni sul sito

www.villacagnola.it, per te uno **sconto del 10%***

*sconto valido unicamente per le serate in programma, per i possessori del titolo di ingresso alla 48ª edizione di Musica in Villa.

Via G. Cagnola, 21 - Gazzada Schianno (VA) - tel. 0332.16141
info@villacagnola.com - www.villacagnola.com



Villa Cagnola, antica dimora del '700, integra le atmosfere romantiche di una tipica villa di delizia con i moderni comfort di una struttura ricettiva, dando il benvenuto a quanti oggi scelgono di soggiornarvi.

La serenità e la bellezza garantite dall'ampio **parco storico** e dal **giardino all'italiana** con suggestiva veduta sul lago di Varese e sino al Monte Rosa, rendono questa realtà unica nel contesto prealpino, apprezzabile in ogni stagione dell'anno.

Attraverso una molteplicità di servizi tra loro integrati ed armonizzati, la dimora di Gazzada dispone di una vasta e accurata offerta di **ristorazione** e **albergo**, anche in connessione all'organizzazione di **convegni** e **meeting** per aziende, **congressi**, tavole rotonde, **eventi nuziali** e **banchetti**.

Promuove, inoltre, momenti di **formazione culturale** e religiosa, ritiri spirituali per gruppi o famiglie, momenti didattici con studenti, oltre a visite guidate alla rinomata **Collezione d'Arte**.

Nei suoi capolavori si racconta una splendida storia di mecenatismo, ma anche di generosità e di condivisione, di orizzonti culturali europei e di passione per la cura e la conservazione del patrimonio artistico di una famiglia; la famiglia Cagnola che, donando l'antica villa nel 1946, l'ha resa fruibile e aperta.

Note di sapori

Fino al 30 settembre 2026 il pubblico di Musica in Villa potrà ottenere uno sconto del 10% sui menù offerti dagli esercizi di ristorazione aderenti all'iniziativa. Per usufruire dell'agevolazione è sufficiente presentare al ristoratore convenzionato un biglietto del concerto insieme a un programma di sala.

ELENCO ESERCIZI DI RISTORAZIONE ADERENTI:

- **Ristorante il Riccio**
Viale Aguggiari, 26 - Varese - Tel. 0332 288491
- **Albergo Ristorante Bologna**
Via Broggi, 7 - Varese - Tel. 0332 234362
- **Ristorante Serafino**
Pzza S. Bernardino, 1 - Gazzada - Tel. 0332 462454
- **Ristorante La Brasserie**
Via Piave, 7 - Gazzada - Tel. 0332 462044
- **Ristorante Pizzeria La Voce del Mare**
Via Piave 15 - Azzate - Tel. 0332 890470
- **Ristorante Tana d'Orso**
Via Mottarone, 43 - Varese - Tel. 0332 320392
- **Ristorante Gattuso e Bianchi**
Via E. Ferrario, 8 - Gallarate - Tel. 0331 798.422
- **Posteria San Rocco**
Corso sempione, 21 - Gallarate - Tel. 0331 701045

Notte di note

Fino al 30 settembre 2026 il pubblico di Musica in Villa, grazie alla convenzione stipulata con alcuni alberghi, potrà ottenere uno sconto del 10% sui pernottamenti. Per usufruire dell'agevolazione è sufficiente presentare all'albergo convenzionato un biglietto del concerto insieme a un programma di sala.

ELENCO ESERCIZI ALBERGHIERI ADERENTI:



- **Art Hotel**
Via Bertini, 3 - Viale Aguggiari, 26 - Varese
Tel. 0332 214000 - Fax 0332 239553
info@arthotelvarese.it



- **Villa Cagnola**
Tel. 0332 461304 - Fax 0332 870887
Via Cagnola 21 - Gazzada (VA)
info@villacagnola.it - www.villacagnola.it



- **Ristorante con alloggio**
Piazza S. Bernardino, 1 - Gazzada
Tel. 0332 462454



Elmec Informatica spa
Via Pret, 1, 21020 Brunello (VA)



Alberto Brugioli
Private Banker
Via, Cavour, 1 - Gallarate - Tel. 0331.1225731 -
335.5684079
alberto.brugioli@bancaemediolanum.it



SALUTE E BELLESSERE



CRS SINERGIE SRL - AGENZIA DI ASSICURAZIONE
VIALE BORRI 193 - 21100 VARESE
Tel: 0332-812300 - Fax: 0332-812222



MANTEGAZZA
formaggi

*La selezione,
la conoscenza,
la tradizione,
sono la nostra forza*

Via Volta, 8 - Lozza (VA)
Tel. 0332.261001 - Fax: 0332.811692
www.mantegazzaformaggi.it

DIA DEMA
Fotografia - Gioielleria

Via Piave 78, 21020 Azzate (Va) - Telefono: 0332.890072
diademaazzate@yahoo.it - www.fotodiadema.it



De Molli Giancarlo Industrie S.p.A.



Produzione: Via Mazzini, 51 - Albizzate - Tel. 0331 993679
www.isea.it - info@isea.it



Ristorante Pizzeria - Via Piave, 18 - Azzate (VA)
Tel. 0332.890470 - www.lavocedelmare.it



Elio Rachelli & C snc

COSTRUZIONE STAMPI PER MATERIE PLASTICHE
Tool manufacturing
Via Cesare Battisti, 24 - 21045 Gazzada Schianno (VA)
Tel. 0332 462310 - info@rachellielio.com - www.rachellielio.com

PLASTILUX s.r.l.

lavorazione materie plastiche

Via C. Battisti, 8 - 21045 Gazzada Schianno (Varese)
Tel. 0332 462254 - Fax 0332 462022 - info@plastilux.biz



Via Broggi, 7 - Varese Telefono: 0332.234362
info@albergobologna.it - www.albergobologna.it



MILLCAR s.r.l.

Sede officina:
Via Gallarate 70 - Gazzada (VA)
Tel. 0332 870820
Filiale:
Via Sanvito Silvestro 32 - Varese
Te. 0332 241717



Via Bertini, 3 - Viale Aguggiari, 26 - Varese
Tel. 0332 214000 - info@arthotelvarese.it



Amalia Acconciature

Via Fabbri, 27 - Morazzone (VA)
Tel. +39 0332 463067
Cell. +39 349 6643866
ami9199@gmail.com

Riceve su appuntamento · pettinature spose
servizi personalizzati · taglio e colore



PELTRO - VARESE

Articoli da regalo, promozionali
e per premiazioni sportive

Tel. 0332 - 461096 Gazzada Schianno (VA)

WWW.PELTROVARESE.IT



LUBRIFICANTI INDUSTRIA E AUTOTRAZIONE
LEVA S.r.l. Via Soragana 12 - 21019 Somma Lombardo
Tel. 0331/790228 - www.levaspa.it - info@levaspa.it



ASSOCIAZIONE DELLE PICCOLE E MEDIE INDUSTRIE DELLA PROVINCIA DI VARESE



Arese (MI) - Tel 02.383.024.45/47 - info@pentamedical.it



F.lli Pavanello e Luigi Turri
Via Trieste nr. 3 21020 Buguggiate (VA)
Tel.+39 0332 022109 - Fax +39 0332 457517

renewable resources



GIBAPLAST s.a.s.

ESTERI CELLULOSICI IN GRANULI

GAZZADA (VARESE) - ITALY
Tel. +39 0332 873120
www.gibaplast.it

Ditta CARCANO STEFANO
Finiture d'interni
Tinteggiatura Verniciatura Sabbatura
Vicolo Chioso 63
GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332 462417 Cell. 3355369521
Email stefanocarcano1972@libero.it



DOMENICO e F.lli s.n.c. · IMPRESA EDILE ARTIGIANA
Via Stazione, 3 · 21045 Gazzada Schianno (VA)
Tel. 0332 463569 · Fax 0332 460413



CASTRONNO

LABRASSERIE

Wine Bar, Restaurant & Pizzeria

Via Piave, 7 - Gazzada (Varese)
Tel. 0332 462044



Via Mottarone, 43- Varese 0332 320392
info@ristorantetanadorso.it

weunit.it | CONSULENTI
DEL CREDITO

IL TUO CONSULENTE È AL TUO FIANCO
PER REALIZZARE I TUOI PROGETTI

DANIELA CASARTELLI

daniela.casartelli@weunit.it
(+39) 340.8722866

Balzarini S.n.c.

Marmi – Graniti – Pietre – Edilizia – Arte Funeraria
Via Gallarate, 17 – 21045 Gazzada Schianno (Varese)
Tel. 0332 462462

**LUIGI E UMBERTO
MAGNANI S.r.l.**
MATERIALI PER EDILIZIA - CARTONGESSO
FINESTRE **VELUX** - STUFE - PELLETS

Via Matteotti, 31- Gazzada Schianno (VA)
Tel. 0332 462418- info@magnaniedilizia.it



Cose Buone

Bar • Pasticceria • Gelateria
Via Gallarate, 49
Gazzada-Schianno (VA)
Tel. +39 0332 870536



Via Montebello, 38 – 20020 Busto Garolfo (Milano)



VARESINA STAMPI S.p.A. – Pozzi Group
Via Pozzi, 13 - 21040 Sumirago (VA)- Tel. 0331.909010
info@pozzi-group.it
www.varesina.com



Via Provinciale 14 - 21020 Mornago (VA)
339.2807173
www.prolineitalia.com



FOR.B.A.R. s.r.l. Arredo e Attrezzature per Bar Alberghi
Ristoranti e Comunità
Sede Legale - Via C. Battisti, 42/B - Showroom - Via C. Battisti, 1
21045 Gazzada Schianno (VA)
Tel: +39 0332 1561836 barbara@forbar.it | www.forbar.it



Via I Maggio, 6 - 21020 Buguggiate (Va) – Italy
Tel. +39 0332 809 711 · Fax +39 0332 454 041
www.tecniplast.it



GALLARATE



Via Vicenza, 20 – 21040 Oggiona S.Stefano



Cieffe Derma S.r.l.

Via G. Galilei 15/A - 20050 Correzzana (MB)
www.cieffederma.it



STARTEC srl

STAMPAGGIO MATERIE PLASTICHE
Via C. Battisti, 22 GAZZADA SCHIANNO
Tel. 0332 462071 • info@startec.it • www.startec.it



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea



Via Albania, 25 - 21019 Somma Lombardo (VA) - T. 0331.256586
www.sommesepetroli.com – info.sommese@sommesepetroli.it



Via Valle Venosta, 4, Varese - Tel. 0332 342280



Specialità di mare, funghi e tartufi
Piazza S. Bernardino, 1 - Gazzada (Varese)
Tel. 0332 462454 - ristorantealloggiodaserafino.it



Ecosan S.r.l. via Cesare Battisti, 42/A
21045 Gazzada Schianno (VA)
Tel: 0332 870213



KARKER CENTER TD GROUP

Diego Trogher
cell. 335.5691863

Via per Daverio, 1 - Galliate Lombardo (VA)
Tel. 0332.454346
www.td-group.it

M&M

Moda & Modi®

ABBIGLIAMENTO
CALZATURE

VIA TURCONI 38 - CANTELLO (VA)
WWW.MODAEMODI.IT - INFO@MODAEMODI.COM

NICORA

GARDEN - GIARDINI - PISCINE

📍VARESE 📍GAZZADA
Via Carnia 133 Via Gallarate 26

TECH MASTERS®

world of innovations

Seguici...    

VIA ADUA, 22 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
INFO@TECH-MASTERS.IT - WWW.TECH-MASTERS.IT

IL RICCIO

Ristorante

VARESE - Viale Aguggiari, 26 - Tel. 0332 288491
ilricciovarese@libero.it - https://ilricciovarese.it



CONSULENZA AZIENDALE
CONSULENZA E SERVIZI
PER L'ARTE E L'ARTISTA
CONSULENZA E ORGANIZZAZIONE
EVENTI E MOSTRE
CONCERTI • TEMPORARY ART EXHIBITION
WEB & SOCIAL MARKETING &
COMUNICAZIONE GRAFICA & STAMPA
ARTISTAONLINE PORTALE D'ARTE

Tel 3385236490 • WWW.IDEAVENTUNO.IT



Claudio Benzoni

ARTISTA

claudio@benzoni.it • www.benzoni.it

Ittica e Gastronomia



Gattuso e Bianchi

GATTUSO e BIANCHI

Gallarate - Via Ercole Ferrario, 8
Tel. 0331. 798.422 - www.gattusoebianchi.it



POSTERIA SAN ROCCO

Gallarate - Corso Sempione, 21
Tel. 0331.701045 - www.posteriasanrocco.it

OFFICINA MECCANICA

DA POS GIGLIO

di Da Pos Pierangelo e Moreno snc
LAVORAZIONI TORNITURE E FRESATURE CONTO TERZI
Rovate di Carnago (VA) - Via San Bartolomeo, 35
Tel. 0331 985508

www.tornituraefresatura-varese.com

E.S.A. Trend Srl

Grafica e Stampa - Full Service
Via Lussemburgo, n°6 - Gallarate (VA) - Tel. 0331 788784
mail@esatrend.com - www.esatrend.com

Musica in Villa CAGNOLA



ASSOCIAZIONE
AMICI DELLA LIRICA
"Francesco Tamagno."
Varese



Domenica 23 Agosto 2026
"LA TRAVIATA" di Giuseppe Verdi
(In una nuova originale forma di concerto)
Isola dei Pescatori (Lago Maggiore)

Domenica 22 Novembre 2026
"Alahor in Granata" di Gaetano Donizetti
(L'occasione di riscoprire, in tempi odierni, il melodramma che
il grande compositore concepì nel 1896)
Teatro Sociale di Bergamo

Recapito: ANTONIO MONTI Via Rainoldi 14 - Varese
www.liricavarese.it

Per informazioni contattare Rita Bruni Rastelli
cell. 335 5331470

